**План воспитательного занятия в основной школе «ЕСЛИ БЫ НЕ Я…»**

*(продолжительность фильма 30:45)*

***Класс:* 8**

***Тема:*** «ЕСЛИ БЫ НЕ Я…»

***Технология:*** киноурок

***Цель:*** способствовать развитию силы воли и духа.

***Задачи:***

* учить умению анализировать свои поступки и размышлять над ними;
* развивать и воспитывать чувство ответственности за свои поступки;
* отличать истинное от ложного, фальшивого;
* формировать творческие способности обучающихся.

***Эпиграф:***

«Есть воля – есть человек! Нет воли – нет человека!»

*(Александр Довженко, кинорежиссер, «Воля к жизни», 1942 г.).*

***Оборудование:*** мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

**ЭТАПЫ РАБОТЫ**

1. ***Предварительная беседа. Подготовка к восприятию фильма.* А. Работа с эпиграфом.** Как вы понимаете его смысл?

 **Б. Словарная работа.**

***Кинóлог*** - специалист по разведению и воспитанию собак.

***Бечёвка*** – верёвка – слова синонимы, при этом принято считать, что бечевка представляет собой тонкую веревку из скрученных нитей; то же, что и шпагат.

***Букини́ стика*** (от фр. bouquin »старая книга») – торговля старой книгой и другими печатными антикварными изданиями; отсюда название магазина

«Букинист».

***Антиквариáт*** (от лат. antiquus «старый») – художественно-исторический термин, применяемый для описания различных категорий старинных вещей, имеющих значительную ценность.

***3. Создание доверительной атмосферы в группе.***

- Сегодня мы будем смотреть короткометражный фильм «Если бы не я…», снятый по одноименному рассказу Елены Дубровской. В основе фильма лежит история, рассказанная шестнадцатилетней девушкой.

***4. Задание, фиксирующее внимание на теме.***

- Смотрите фильм внимательно. Подумайте, почему его назвали «Если бы не я…»? Определите главную мысль и тему фильма. Чему он учит, для чего и для кого был создан этот фильм?

***5. Просмотр.***

***6. Обсуждение.***

- По мнению Глеба Ветрова, Вероника Ступина была самой умной и красивой девочкой 5 «А» класса. Почему в 11 классе она так резко «преобразилась» в Никусю?

*Вероника хотела попасть на день рождения своего одноклассника, Жени Белова, мальчика, в которого она влюбилась.*

- Встретив своего бывшего одноклассника, Вероника говорит: «Сейчас, как видишь, в тренде не очень умный и однотипный формат». Давайте проследим трансформацию Вероники из отличницы в «крутую» девчонку.

*С подругой они обошли все сайты с заголовком «Как привлечь внимание мальчика». Вероника начинает вести себя вызывающе: грубит учителям, получает «двойки», впервые возникает непонимание между ею и мамой.*

- «Не лучше ли оставаться бездумной молодежью? Если мы кому- нибудь и причиняем вред, то только себе», – этот вопрос она задает на уроке литературы.

- А может, действительно, лучше оставаться бездумной молодежью?

(Ответы детей.)

- Достигла ли Вероника своей цели?

*Да, она была приглашена с подругой на вечеринку к своему кумиру.*

- Этот фильм только о любви? *(Ответы детей.)*

- Как чувствует себя девушка на вечеринке? *Неуютно, как белая ворона.*

- Как себя чувствует ее подруга? *(Ответы детей.)*

* + Вы бы назвали поступок Лизы на вечеринке предательством?

*(Ответы детей.)*

* + Как вы думаете, что случилось с ней на вечеринке?

*Наркотики? Попытка суицида?*

* + «Крутая молодежь» – это кто? *(Ответы детей.)*
	+ Изменилось ли представление Лизы о «крутой» молодёжи после вечеринки?

*Да, теперь она считает «крутой» свою подругу, потому что та сильная и знает, чего хочет. Именно воля и мечта о театре спасают Веронику. А Лизе придется проститься со своей мечтой.*

* + Почему Вероника сожалеет, что первой не позвонила своей подруге?

*(Ответы детей).*

* + Как раскрыта тема дружбы? *(Ответы детей).*
	+ Почему Вероника ушла с вечеринки?

*Она стала задыхаться от атмосферы вечеринки, ей срочно нужен был воздух.*

* + Мы слышим слова героини: *«Но тут что-то мелькнуло внутри меня, а может быть не внутри, а снаружи? Но мелькнуло так быстро, что я могла не заметить. Могла подумать, что мне показалось, но, внимательная к своим ощущениям, я подняла глаза и прямо перед собой, за окном, увидела парня…»*
	+ Мы следим за сюжетом и не обращаем внимания на эти слова. И только ближе к финалу начинаем понимать, что происходило на самом деле.

 ***«Но тут что-то мелькнуло внутри меня, а может быть не внутри, а снаружи? Но мелькнуло так быстро, что я могла не заметить».***

* + Почему Глеб, мальчик из прошлого, появляется именно в этот момент, когда он нужен, как глоток свежего воздуха, и именно с книгами в руках? *(Ответы детей.)*
	+ Как вы понимаете слова бывшего одноклассника Лизы о книгах: *«Не старьё, а старину»? (Ответы детей.)*
	+ Разочаровавшись в своём избраннике и в подруге, Вероника не впадает в депрессию, она осуществляет свою Мечту – становится актрисой театра.
	+ После разговора с подругой по телефону Вероника и Глеб сидят в кафе. Девушка спрашивает: ***«Как быть тем, кому не с кем уйти? У кого нет никого рядом?»***

Ответ Глеба нас удивляет:

***- Вероника, всегда есть тот, кто поможет. И, давай честно, ведь меня тоже нет. Есть только твоё богатое воображение, которым ты славилась с детства.***

***Тебе в тот момент нужен был кто-то, и ты выдумала меня. Но я тебе не нужен, ты со всем справилась. И все, что ты сделала, ты сделала сама.***

- Калейдоскопом проносятся перед глазами события последнего месяца, и мы слышим главные слова героини:

***- Теперь я знаю, что опору и поддержку можно найти в себе самой.***

***Кто бы мне помог, если бы не я…***

* Может быть, на самом деле, нам никто и не нужен? И можно справиться со своими проблемами в одиночку? *(Ответы детей.)*
* Произошла ли у Вероники переоценка ценностей по отношению к противоположному полу? Когда мы это понимаем?

*На уроке литературы Вероника говорит «от лица всех думающих девчонок», что они ошибочно думают, что за наглостью и развязностью их избранника обязательно скрывается мужественная, сильная, интересная личность, способная их защитить. Но разглядеть истинное лицо удается не сразу. Кому-то помогает понять случай, а кому-то катастрофа…*

*В конце урока Вероника соглашается с учительницей: «Мы должны, размышлять, иначе неизвестно, какими мы вырастем и что нас ждет».*

* О чём же этот фильм? *(Ответы детей.)*
* Вспомните тему нашего занятия. *Побеждает тот, у кого есть Воля и Мечта.*
* Когда звучат эти слова? *В самом конце фильма.*
1. ***Рефлексия в виде письменных ответов.***

Для письменной работы предлагаются два вопроса:

***А. Действительно ли побеждает тот, у кого есть Воля и Мечта?***

***Б. Должны ли подростки размышлять?***